

Präsentation von Dissertationsvorhaben, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät 29.01.2025

Lfd.Nr.	Ort	Uhrzeit	Name der DoktorandIn	Dissertationsgebiet	Arbeitstitel der Diss.	BetreuerIn/nen
1	Erika-Weinzierl-Saal	8:00-8:45	BÜBL Sabrina Raphaela	Kunstgeschichte	DAS KUNSTHISTORISCHE ERBE MAX DVOŘÁKS: AUF DEN SPUREN SEINER FRÜHEN WERKE ÜBER DIE ENTWICKLUNG DER NEUZEITLICHEN KUNST	Ass.-Prof. Dr. Sandra Hindriks, M.A. Prof. Adriano Amendola**
2	Erika-Weinzierl-Saal	8:45-9:30	JAKOBI Elena Laura	Kunstgeschichte	Kunst- und Kulturgeschichte des marmorierten Papiers in Europa – Wahrnehmung, Verbreitung, Verwendung und Reflexionen in grafischen Medien (1550-1800)	Univ.-Prof. Dr. Raphael Rosenberg
3	Erika-Weinzierl-Saal	9:30-10:15	STOSS Stephanie	Klass. Archäologie	Bronze im Kontext – Quellenanalyse: Texte und Funde	Priv.-Doz. Mag. Dr. Andrea Pülz
Pause		10:15-10:30				
4	Erika-Weinzierl-Saal	10:30-11:15	JOENSSON Leila	Urgeschichte und hist. Archäologie	‘When Man becomes material: Beliefs and practices in the Iron Age North Sea Zone’	Univ.-Prof. Mag. Dr. Katharina Rebay-Salisbury Mag. Dr. Raimund Karl, Privatdoz.
6	Erika-Weinzierl-Saal	11:15-12:00	GOLIAN Estera Maria	Klass. Archäologie	Zwischen Ideologie und Pragmatismus: Konversion ägyptischer Tempel in der Spätantike am Fallbeispiel des Repit-Tempels in Athribis	Univ.-Prof. Basema Hamarneh, PhD
Pause		12:00-14:00				
7	Erika-Weinzierl-Saal	14:00-14:45	WIRLEITNER Clemens	Geschichte	Die Rüstungsexporte Österreich-Ungarns nach China vor 1914	Univ.-Prof. Mag. Dr. Clemens Jobst
8	Erika-Weinzierl-Saal	14:45-15:30	SCHROTT Benjamin	Alte Geschichte und Altertumskunde	Die Inschriften am Mausoleum der Licinnia Flavilla und des Flavianus Diogenes in Oinoanda. Eine Neuedition mit einem historisch-prosopographischen Kommentar1	Univ.-Prof. Dr. Thomas Corsten
9	Erika-Weinzierl-Saal	15:30-16:15	HAUSER Chiara-Marie	Geschichte	Von „bösen Werken“ und „grausamen Bosheiten“. Fallstudien der sexuellen Gewalt gegen Kinder in der Frühen Neuzeit	Univ.-Prof. Dr. Dorothea Nolde
Pause		16:15-16:30				
10	Erika-Weinzierl-Saal	16:30-17:15	RICHTER Luisa	Geschichte	Gebetbücher als Artefakte religiöser Praktiken und der Identitätsbildung (1700–1850)	ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Martin Scheutz
11	Erika-Weinzierl-Saal	17:15-18:00	PRIESCHL Martin	Geschichte	"Soldatenerinnerungen: Ein Vergleich dreier Egodokumente eines o. ö. Regiments aus dem Ersten Weltkrieg mit dazugehörigen Regimentsgeschichten"	Mag. Dr. Hannes Leidinger, Privatdoz. Prof. Dr. Sönke Neitzel
12	Erika-Weinzierl-Saal	18:00-18:45	SEINITZER Sarah (sofortige Genehmigung)	Geschichte	Metals as Poison and Medicine. The ambivalent nature of Arsenic and Mercury in 16th- and 17th-Century Italian Medicine and Their Extraction from the Eastern Alpine Mines of Rotgülden and Idrjia	Ass.-Prof. Sebastian Felten, PhD

blau= kulturwissenschaftliche Fächer

rot=Geschichte oder Alte Geschichte